

利奧·腓力普斯 Leo Phillips (小提琴 Violin)

利奧·腓力普斯生於倫敦，在歐洲隨 David Takeno 和 Sandor Vegh，以及在美國隨 Dorothy DeLay 和 Shmuel Ashkenasi 門下學習小提琴。他曾以小提琴獨奏家身份，與倫敦愛樂樂團、曼徹斯特室管弦樂團、牛津市樂團、南非國家交響樂團等多個樂團合作。他更多次與日瓦室樂團合作。1996 年，不僅與該團在瑞士蒙特勒演出及指揮莫扎特全部五首協奏曲，更由 Thierry Fischer 指揮該團所灌錄的大碟中，在莫扎特「」1996 至 2000 年間領導享譽國際的納殊合奏團，帶領樂團巡迴演出、並灌錄了多張大碟及廣播錄音，全部深獲好評。他近年曾於澳洲室樂節、阿卡羅阿國際室樂節、紐倫堡國際室樂節等亮相，亦多次參與普魯士灣國際音樂節，特別是當中的「打開室樂」研討會。

利奧過往曾帶領多個世界知名樂團在超過六十個國家公演，當中包括倫敦愛樂樂團、哈雷樂團、波茅斯交響樂團、英國廣播公司威爾士國家樂團、英國廣播公司蘇格蘭交響樂團、英國廣播公司愛樂與伍斯特樂團、蘇格蘭室樂團、東英格蘭管弦樂團、首演合奏團與倫敦巴哈樂團、歐洲室樂團、挪威的卑爾根愛樂及斯塔萬格交響樂團、西班牙特里費交響樂團、日瓦室樂團、葡萄牙交響樂團、卡拉里抒情劇院樂團、海德堡室樂團、新阿姆斯特丹小交響樂團、香港管弦樂團、香港城市室樂團、曼谷交響樂團及南非國家交響樂團。2003 年，利奧獲邀於泰國文化中心指揮布烈頓歌劇《碧廬冤孽》，此乃這部歌劇在該國的首演，揭幕演出更榮獲泰國公主瓦塔娜及拜羅伊特節日劇院時任總監沃爾夫岡華格蒞臨。在這次備受各界推崇的演出後，利奧定期與曼谷交響樂團、泰國管弦樂團、暹羅管弦樂團、暹羅室樂團、泰國專業音樂樂團、曼谷管樂團及瓦塔娜公主學院樂團合作演出。2011 年，他獲瓦塔娜公主學院樂團任命為首席客席指揮。他亦曾與印度交響樂團、菲律賓管弦樂團和斯里蘭卡可倫坡室樂協會合作演出，並月用培訓澳洲和新加坡兩地的樂團。

利奧·腓力普斯是深受歡迎的小提琴及室樂導師，曾於英國皇家音樂學院、英國倫敦市政廳音樂學院、曼徹斯特徹斯咸音樂學校、曼奴軒音樂學院、泰國藝術大學及朱拉隆功大學、美國普林斯頓大學、香港演藝學院、日本豐田市音樂廳、紐西蘭坎特伯雷大學（基督城）及奧塔哥大學（但尼丁）、阿卡羅阿音樂節（紐西蘭）、澳洲室樂節及斯里蘭卡可倫坡室樂協會主持大師班。他亦曾任澳洲悉尼大學音樂學院及新加坡南洋藝術學院的駐校藝術家。

除了發展音樂事業，利奧亦曾跟隨 Del Close 及 Charna Halpern 學習即興喜劇，以及與人合寫劇本《韋華第一電影》。此外，他曾獲第四頻道委託策劃共分為六部分的《Living Music》（1991 年）。他的文章過往見於《每日電訊報》、《Art》及《Autocar》。其拍攝的梅鐸女爵士肖像照片，亦曾於英國國家肖像館展出。利奧同時熱衷橋牌，曾代表牛津郡出席英國的比賽。